



INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
CURSO: ENSINO FUNDAMENTAL
PLANEJAMENTO DE 2019
SÉRIE: 6º Ano

- **Objetivo(s) do Ensino Fundamental**

Proporcionar ao educando a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de autorrealização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania.

- **Objetivo(s) da Disciplina(s):**

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

1º TRIMESTRE

- **Objetivos Específicos:**

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando texto/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Aprimorar o estudo e reconhecimento das variedades lingüísticas.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: ortografia, sílaba átona e tônica, acentuação e substantivo.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde, meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

- **Conteúdos:**

- Tipos de Frases; (16)
- Linguagem verbal e não verbal; (26)
- Linguagem e códigos; (28)
- Leitura e Interpretação;
- Variação linguística; (36)
- Fonema e Letra; (49)
- Práticas de Leitura;
- Discurso: gêneros do discurso; (61)
- Ortografia: emprego da letra **h**; (69)
- Substantivo: classificação; substantivo na construção do texto; (85)

2º TRIMESTRE

- **Objetivos Específicos:**

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando texto/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: adjetivo, artigo, numeral e pronomes.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde, meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

- **Conteúdos**

- Adjetivo; (106)
- Dígrafo; (112)
- Encontros Vocálicos; (125)
- Artigo (158)
- Numeral (176)
- Pronomes
- Ortografia: trabalhar os problemas detectados na escrita;
- Sílabas átonas e tônicas; (181)
- Classificação da sílaba tônica; (182)
- Gênero: Narração e descrição, o diário; o blog; e-mail e o twitter;
- Interpretação Textual;
- Leitura e produção textual.
- Acentuação das Paroxítonas (208)

3º TRIMESTRE

- **Objetivos Específicos:**

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando texto/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: verbos regulares, ortografia, preposição, interjeição e advérbio.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade e diversidades religiosas, gênero e étnica.

Abordar temáticas sobre Trabalho e Consumo a partir de análise das propagandas midiáticas, associando o uso do verbo como estudo morfológico a partir do respectivo gênero textual.

Promover avaliação oral sobre conjugação verbal.

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

- **Conteúdos:**

- Verbos: regulares: tempos e modos;
- Ortografia: trabalhar os problemas detectados na escrita. (Acentuação)

- Preposição;
- Interjeição;
- Advérbio;
- O Texto de opinião;
- Gêneros: Descrição e Paródia;
- Interpretação Textual;
- Leitura e produção textual.

Estratégias e Recursos referentes aos três trimestres do ano letivo de 2019:

Transformar a consulta ao dicionário em atividade corriqueira e frequente.

Desenvolver trabalhos de leitura, interpretação e produção textual utilizando tipologias, gêneros e suportes textuais diversos, como também, a linguagem verbal, não verbal e mista.

Proporcionar aos alunos o acesso à diversidade textual, garantido o desenvolvimento crítico, quanto às necessidades e relações sociais históricas. Desta forma os temas elencados nos eixos transversais, a pluralidade e diversidade serão considerados pautas para as aulas.

Estabelecer um objetivo para a leitura, segundo o enfoque desejado, observando à temática e o gênero a que pertence o texto.

Incentivar a pesquisa em grupo, trabalhando inclusive com professores de outras disciplinas.

Promover o debate, discussão nos grupos, a fim de que o trabalho coletivo tire o aluno do individualismo.

Proporcionar variadas técnicas de trabalho, individual e em grupo, levando em consideração o conhecimento prévio dos alunos.

Dar ao aluno independência e autonomia na formação dos agrupamentos e na busca de informações, planejando etapas, ordenando os assuntos e controlando o desenrolar do trabalho em relação ao cronograma.

Promover a exposição e divulgação dos resultados.

Lançar desafios constantes aos alunos no sentido de fazê-los perceber a intrínseca relação sintático-semântica existente entre uma forma escolhida.

A leitura e a produção textual, pontuação, acentuação, ortografia serão trabalhados durante todo ano.

- **Avaliação referente aos três trimestres do ano letivo de 2019:**

Caso haja necessidade, o professor se responsabilizará em fazer uma recuperação paralela das atividades avaliativas propostas durante trimestres, conforme a Portaria P/189 de 09/02/2017.

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo com as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de atividades (provas e trabalhos) orais e\ou escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).
- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

Bibliografia:

FIGUEIREDO, Laura de. **Singular & plural: leitura, produção e estudos de linguagem** / Laura de Figueiredo, Marisa Balthasar, Shirley. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna, 2015.

ANDALÓ, Adriane – **Didática de Língua Portuguesa para o ensino fundamental; alfabetização, letramento, produção de texto** (editora FTD S.A.).

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha & MARCHEZI, Vera. **Tudo é Linguagem**. 6ª série. São Paulo: Ática, 2007.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Tereza. **Português: Linguagens**. 6ª série. 4. ed. São Paulo: Atual, 2006.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**

LIBÂNEO, J.C. **Didática**. 15. ed. São Paulo: Cortez, 1999.

LUCKESI, C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999

MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática)

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; **Poetas da escola**, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA – Ensino Fundamental, 1998.



INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
CURSO: ENSINO FUNDAMENTAL
PLANEJAMENTO DE 2019
SÉRIE: 7º Ano

Objetivo(s) do Ensino fundamental:

Proporcionar ao educando a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de autorrealização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

Ampliar conhecimentos gramaticais e desenvolver estruturas de pensamento a partir da compreensão e da interpretação de leituras variadas para expressar-se, criticamente, de forma oral e escrita, com clareza e logicidade de ideias, observando o padrão culto da língua.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: estrutura dos verbos e verbos regulares e irregulares.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde e meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Verbos
- Frase e oração
- Sujeito e predicado
- Tipos de sujeitos e predicados
- Gêneros: Poema, depoimento
- Leitura de paradidáticos: coleções que podem ser distribuídas para todos os alunos da turma e/ou leituras individualizadas.

2º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

Ampliar conhecimentos gramaticais e desenvolver estruturas de pensamento a partir da compreensão e da interpretação de leituras variadas para expressar-se, criticamente, de forma oral e escrita, com clareza e logicidade de ideias, observando o padrão culto da língua.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: estrutura dos verbos e verbos regulares e irregulares.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde e meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Denotação e conotação – figuras de linguagem
- Preposição e advérbio
- Objeto direto e indireto
- Mitologia
- Gêneros textuais: reportagem, entrevista, poema, música

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

Ampliar conhecimentos gramaticais e desenvolver estruturas de pensamento a partir da compreensão e da interpretação de leituras variadas para expressar-se, criticamente, de forma oral e escrita, com clareza e logicidade de ideias, observando o padrão culto da língua.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: estrutura dos verbos e verbos regulares e irregulares.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde e meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Ortografia
- Acentuação
- Pontuação
- Gêneros textuais: poema, carta, fábulas

OBS: A revisão das classes gramaticais será trabalhada durante todo o ano letivo, acompanhando os demais conteúdos.

Estratégias e Recursos referentes aos três trimestres do ano letivo de 2019:

Transformar a consulta ao dicionário em atividade corriqueira e frequente.

Desenvolver trabalhos de leitura, interpretação e produção textual utilizando tipologias, gêneros e suportes textuais diversos, como também, a linguagem verbal, não verbal e mista.

Proporcionar aos alunos o acesso à diversidade textual, garantido o desenvolvimento crítico, quanto às necessidades e relações sociais históricas. Desta forma os temas elencados nos eixos transversais, a pluralidade e diversidade serão considerados pautas para as aulas.

Estabelecer um objetivo para a leitura, segundo o enfoque desejado, observando à temática e o gênero a que pertence o texto.

Incentivar a pesquisa em grupo, trabalhando inclusive com professores de outras disciplinas.

Promover o debate, discussão nos grupos, a fim de que o trabalho coletivo tire o aluno do individualismo.

Proporcionar variadas técnicas de trabalho, individual e em grupo, levando em consideração o conhecimento prévio dos alunos.

Dar ao aluno independência e autonomia na formação dos agrupamentos e na busca de informações, planejando etapas, ordenando os assuntos e controlando o desenrolar do trabalho em relação ao cronograma.

Promover a exposição e divulgação dos resultados.

Lançar desafios constantes aos alunos no sentido de fazê-los perceber a intrínseca relação sintático-semântica existente entre uma forma escolhida.

A leitura e a produção textual, pontuação, acentuação, ortografia serão trabalhados durante todo ano.

- **Avaliação referente aos três trimestres do ano letivo de 2019:**

Caso haja necessidade, o professor se responsabilizará em fazer uma recuperação paralela das atividades avaliativas propostas durante trimestres, conforme a Portaria P/189 de 09/02/2017.

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo com as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de atividades (provas e trabalhos) orais e\ou escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).
- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

Bibliografia:

FIGUEIREDO, Laura de. **Singular & plural:** leitura, produção e estudos de linguagem / Laura de Figueiredo, Marisa Balthasar, Shirley. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna, 2015.

ANDALÓ, Adriane – **Didática de Língua Portuguesa para o ensino fundamental;alfabetização, letramento, produção de texto** (editora FTD S.A.).

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha & MARCHEZI, Vera. **Tudo é Linguagem.** 7a série. São Paulo: Ática, 2007.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Tereza. **Português: Linguagens.** 7a. série. 4. ed. São Paulo: Atual, 2006.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho.** Porto Alegre: ArtMed,1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**

LIBÂNIO, J.C. **Didática.** 15.ed. São Paulo: Cortez,1999.

LUCKESI. C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar.** 9. ed. São Paulo: Cortez,1999

MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática)

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; **Poetas da escola**, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA – Ensino Fundamental, 1998



INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
CURSO: ENSINO FUNDAMENTAL
PLANEJAMENTO DE 2019
SÉRIE: 8º Ano

Objetivo(s) do Ensino Fundamental:

Proporcionar ao educando a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de autorrealização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Introduzir o estudo sobre os gêneros textuais.

Promover revisão de estudos sobre a preposição, como classe de palavras invariável.

Operar no sistema linguístico por meio do uso/reflexão/uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: frase e oração, sujeito e predicado, preposição e transitividade verbal.

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde e meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Revisão: Frase, oração e período
- Revisão: Sujeito (simples e composto)
- Sujeito indeterminado e oração sem sujeito
- Preposição
- Predicado (verbo-nominal)

- Transitividade verbal e complementos verbais
- Predicativo do sujeito e do objeto
- Gênero: teatro, contos (narrativas de memória), autobiografia;
- Ortografia: emprego do **s**
- Vozes verbais
- Sinais de pontuação
- Interpretação e produção de textos
- Leitura de paradidáticos: coleções que podem ser distribuídas para todos os alunos da turma e/ou leituras individualizadas.

2º TRIMESTRE
Objetivos Específicos.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/reflexão/uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: complemento verbal e nominal, vozes verbais e agentes da passiva.

Transversalidade, DUDH-ONU48 Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Complemento verbal e nominal
- Modo imperativo (formação, função e construção no texto)
- Agente da passiva
- Gênero: carta, crônica, anúncio publicitário.
- Ortografia: ortoépia e prosódia, emprego do **z**, **x** e **ch**
- Denotação e conotação
- Ambiguidade e polissemia
- Figuras de linguagem: comparação e metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, eufemismo
- Aposto e vocativo
- Pontuação: a vírgula entre os termos da oração
- Interpretação e produção de textos
- Leitura de paradidáticos (Clássicos adaptados)

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

Ampliar conhecimentos gramaticais e desenvolver estruturas de pensamento a partir da compreensão e da interpretação de leituras variadas para expressar-se, criticamente, de forma oral e escrita, com clareza e logicidade de ideias, observando o padrão culto da língua.

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Fomentar o estudo do gênero lírico literário.

Operar no sistema linguístico através do uso/reflexão/uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: adjunto adnominal e adverbial, aposto e vocativo e acentuação.

Transversalidade, diversidades religiosas, de gênero e étnica.

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Aposto e vocativo
- Conjunção (coordenativa e subordinativa)
- Período simples e composto
- Acentuação
- Emprego dos porquês
- Gêneros: artigo de opinião, textos de divulgação científica, seminário.
- Interpretação e produção de textos
- Leitura de paradidáticos: coleções que podem ser distribuídas para todos os alunos da turma e/ou leituras individualizadas.

Estratégias e Recursos referentes aos três trimestres do ano letivo de 2019:

Transformar a consulta ao dicionário em atividade corriqueira e frequente.

Desenvolver trabalhos de leitura, interpretação e produção textual utilizando tipologias, gêneros e suportes textuais diversos, como também, a linguagem verbal, não verbal e mista.

Proporcionar aos alunos o acesso à diversidade textual, garantido o desenvolvimento crítico, quanto às necessidades e relações sociais históricas. Desta forma os temas elencados nos eixos transversais, a pluralidade e diversidade serão considerados pautas para as aulas.

Estabelecer um objetivo para a leitura, segundo o enfoque desejado, observando à temática e o gênero a que pertence o texto.

Incentivar a pesquisa em grupo, trabalhando inclusive com professores de outras disciplinas.

Promover o debate, discussão nos grupos, a fim de que o trabalho coletivo tire o aluno do

individualismo.

Proporcionar variadas técnicas de trabalho, individual e em grupo, levando em consideração o conhecimento prévio dos alunos.

Dar ao aluno independência e autonomia na formação dos agrupamentos e na busca de informações, planejando etapas, ordenando os assuntos e controlando o desenrolar do trabalho em relação ao cronograma.

Promover a exposição e divulgação dos resultados.

Lançar desafios constantes aos alunos no sentido de fazê-los perceber a intrínseca relação sintático-semântica existente entre uma forma escolhida.

A leitura e a produção textual, pontuação, acentuação, ortografia serão trabalhados durante todo ano.

- **Avaliação referente aos três trimestres do ano letivo de 2019:**

Caso haja necessidade, o professor se responsabilizará em fazer uma recuperação paralela das atividades avaliativas propostas durante trimestres, conforme a Portaria P/189 de 09/02/2017.

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo com as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de atividades (provas e trabalhos) orais e\ou escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).

- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

Bibliografia:

FIGUEIREDO, Laura de. **Singular & plural: leitura, produção e estudos de linguagem** / Laura de Figueiredo, Marisa Balthasar, Shirley. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna, 2015.

ANDALÓ, Adriane – **Didática de Língua Portuguesa para o ensino fundamental;alfabetização, letramento, produção de texto** (editora FTD S.A.).

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha & MARCHEZI, Vera. **Tudo é Linguagem**. 8a série. São Paulo: Ática, 2007.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Tereza. **Português: Linguagens**. 8a. série. 4. ed. São Paulo: Atual, 2006.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed,1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**

LIBÂNEO, J.C. **Didática**. 15.ed. São Paulo: Cortez,1999.

LUCKESI. C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez,1999
MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática).

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos;
Poetas da escola, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA – Ensino Fundamental, 1998.

LINGUAGEM: CRIAÇÃO E INTERAÇÃO 9º ANO **CASSIA LESLIE GARCIA DE SOUZA, MARCIA PAGANINI CAVÉQUIA**. Editora Saraiva, 7ª Edição, 2010



INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA
CURSO: ENSINO FUNDAMENTAL
PLANEJAMENTO DE 2019
SÉRIE: 9º Ano

Objetivo(s) do Ensino Fundamental:

Proporcionar ao educando a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades, como elemento de auto realização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: denotação e conotação, crase, acentuação gráfica e pontuação, estrutura e formação de palavras,

Reconhecer e identificar recursos de linguagem.

Transversalidade, saúde e meio ambiente (nota técnica SED 001/2017).

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Gêneros: artigo de opinião (texto dissertativo-argumentativo)
- Diferença ente Opinião e Argumento.
- Revisão: período simples (análise sintática)
- Revisão: período composto por coordenação e subordinação
- Orações subordinadas substantivas
- Gêneros: notícias e reportagens, crônicas e editoriais
- Interpretação de produção de textos
- Leitura de paradidáticos: coleções que podem ser distribuídas para todos os alunos da turma e/ou leituras individualizadas.

2º Trimestre

Objetivos Específicos.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca da análise sintática.

Transversalidade DUDH-ONU48 Declaração Universal dos Direitos Humanos.

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Literatura Grega – Medéia (Eurípides)
- Denotação e conotação
- Recursos de linguagem: metáfora, metonímia, ironia e hipérbole (Revisão).
- Estrutura e formação de palavras
- Plural dos substantivos compostos
- Gênero: poema, paródia, conto
- Pronome relativo
- Orações subordinadas adjetivas
- Orações subordinadas adverbiais
- Pontuação
- Leitura de paradidáticos: coleções que podem ser distribuídas para todos os alunos da turma e/ou leituras individualizadas

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

Ampliar conhecimentos gramaticais e desenvolver estruturas de pensamento a partir da compreensão e da interpretação de leituras variadas, para expressar-se criticamente de forma oral e escrita com clareza e logicidade de ideias, observando o padrão culto da língua.

Proporcionar condições de aperfeiçoar e ampliar as habilidades necessárias ao domínio da língua e sua função fundamental de instrumento da comunicação oral e escrita.

Desenvolver atividades que estimulem o gosto pelo uso da textualidade.

Usar a intertextualidade para desenvolver o letramento, relacionando textos/ gêneros/ situações.

Utilizar leituras de paradidáticos como fonte geradora de produções orais e escritas.

Desenvolver com fluência as habilidades do ler, falar, ouvir, escrever, interpretar.

Reconhecer as várias funções que a escrita pode ter: informar, entreter, convencer, definir, seduzir.

Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: concordância nominal e verbal e regência verbal e nominal.

Transversalidade, diversidades religiosa, de gênero e étnica.

Promover prática pedagógica interdisciplinar com o NEPRE, no intuito de fomentar o estudo aprofundado acerca dos Temas Transversais, bem como o reconhecimento dos Direitos Humanos como documento que instaura conceitos como cidadania e inclusão.

Conteúdos:

- Concordância do verbo ser
- Concordância verbal e nominal
- Acentuação gráfica e reforma ortográfica
- Crase
- Regência verbal e nominal
- Leitura de paradidáticos (Clássicos adaptados), priorizando os brasileiros.

Estratégias e Recursos referentes aos três trimestres do ano letivo de 2019:

Transformar a consulta ao dicionário em atividade corriqueira e frequente.

Desenvolver trabalhos de leitura, interpretação e produção textual utilizando tipologias, gêneros e suportes textuais diversos, como também, a linguagem verbal, não verbal e mista.

Proporcionar aos alunos o acesso à diversidade textual, garantido o desenvolvimento crítico, quanto às necessidades e relações sociais históricas. Desta forma os temas elencados nos eixos transversais, a pluralidade e diversidade serão considerados pautas para as aulas.

Estabelecer um objetivo para a leitura, segundo o enfoque desejado, observando à temática e o gênero a que pertence o texto.

Incentivar a pesquisa em grupo, trabalhando inclusive com professores de outras disciplinas.

Promover o debate, discussão nos grupos, a fim de que o trabalho coletivo tire o aluno do individualismo.

Proporcionar variadas técnicas de trabalho, individual e em grupo, levando em consideração o conhecimento prévio dos alunos.

Dar ao aluno independência e autonomia na formação dos agrupamentos e na busca de informações, planejando etapas, ordenando os assuntos e controlando o desenrolar do trabalho em relação ao cronograma.

Promover a exposição e divulgação dos resultados.

Lançar desafios constantes aos alunos no sentido de fazê-los perceber a intrínseca relação sintático-semântica existente entre uma forma escolhida.

A leitura e a produção textual, pontuação, acentuação, ortografia serão trabalhados durante todo ano.

Avaliação referente aos três trimestres do ano letivo de 2019:

Caso haja necessidade, o professor se responsabilizará em fazer uma recuperação paralela das atividades avaliativas propostas durante trimestres, conforme a Portaria P/189 de 09/02/2017.

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo com as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de atividades (provas e trabalhos) orais e/ou escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).
- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

Bibliografia:

FIGUEIREDO, Laura de. **Singular & plural: leitura, produção e estudos de linguagem** / Laura de Figueiredo, Marisa Balthasar, Shirley. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna, 2015.

ANDALÓ, Adriane – **Didática de Língua Portuguesa para o ensino fundamental; alfabetização, letramento, produção de texto** (editora FTD S.A.).

BORGATTO, Ana; BERTIN, Terezinha & MARCHEZI, Vera. **Tudo é Linguagem**. 8a série. São Paulo: Ática, 2007.

CEREJA, William Roberto & MAGALHÃES, Tereza. **Português: Linguagens**. 8a. série. 4. ed. São Paulo: Atual, 2006.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**

LIBÂNIO, J.C. **Didática**. 15.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

LUCKESI, C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999

MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática).

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; **Poetas da escola**, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR DE SANTA CATARINA – Ensino Fundamental, 1998.

LINGUAGEM: CRIAÇÃO E INTERAÇÃO 9º ANO **CASSIA LESLIE GARCIA DE SOUZA, MARCIA PAGANINI CAVÉQUIA**. Editora Saraiva, 7ª Edição, 2010.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

**PLANEJAMENTO DE 2019
PLANO DE CURSO**

DISCIPLINA: **LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**
CURSO: **ENSINO MÉDIO**
SÉRIE: **1º ano**

Objetivo(s) do Ensino Médio:

Proporcionar ao educando a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos durante o ensino fundamental, garantindo o prosseguimento dos estudos; aprimorar como pessoa humana incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico; preparar para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania; consolidar o domínio dos princípios tecnológicos que permeiam a sociedade moderna.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

De acordo com o que se objetiva ao educando do ensino médio, na disciplina Língua Portuguesa, o currículo prevê que o aluno, ao longo de sua formação, deva:

- Conviver com situações de produção e leitura de textos, atualizados em diferentes suportes e sistemas de linguagem – escrito, oral, imagético, digital, etc. –, de modo que conheça – use e compreenda – a multiplicidade de linguagens que ambientam as práticas de letramento multissemiótico, geradas nas (e pelas) diferentes esferas das atividades sociais ;
- Proporcionar atividades com situações de produção escrita, oral e imagética, de leitura e de escuta, que lhe propiciem uma inserção em práticas de linguagem em que são colocados em funcionamento textos que exigem da parte do aluno conhecimentos distintos daqueles usados em situações de interação informais, lidando com situações de interação que se revestem de uma complexidade que exigirá dele a construção de saberes relativos ao uso de estratégias (linguística, textual e pragmática);
- Construir habilidades e conhecimentos que o capacitem a refletir sobre os usos da língua(gem) nos textos e sobre fatores que concorrem para sua variação e variabilidade, seja a linguística, seja a textual, seja a pragmática;
- Desenvolver habilidade de uso da língua como instrumento de comunicação, ampliando os conhecimentos relativos à literatura como meio de expressão e enriquecimento.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do

cotidiano.

- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Produzir textos verbais, não verbais, coesos e coerentes, como: resumo e demais gêneros textuais, citados no conteúdo abaixo, utilizando recursos linguísticos (expressivos, gramaticais e ortográficos) tendo em vista situações do cotidiano.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais, relacionando linguagem verbal e não-verbal, estabelecendo relação entre textos e contextos nas mais diferentes situações cotidianas.
- Explorar tópicos frasais: parágrafo, textualidade, coesão e coerência.
- Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: acentuação gráfica, reforma ortográfica, conceito de linguagem, língua e fala, funções da linguagem.

Conteúdos:

- Linguagem, língua e fala:
 - Signolingüístico;
 - Variações lingüísticas;
 - Breve histórico da Língua Portuguesa;
 - Fonética e Fonologia;
 - Revisão da acentuação gráfica;
 - Teoria da comunicação;
 - Funções da linguagem: funções, tipologia e gêneros textuais;
 - Tópico frasal: parágrafo, textualidade, coesão, coerência;
 - Ortografia: uso do porque; correção ortográfica, a partir das produções textuais.
- Gêneros textuais: Resumo e resenha crítica; HQ(discursivo lazer); entrevista, notícia e reportagem(discursivo jornalístico).

Obs: Tendo em vista que o conteúdo de gêneros discursivos jornalísticos foram exaustivamente trabalhados no nono ano; não há necessidade de explorar as características e produções textuais desses gêneros.

2º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais relacionados às escolas literárias citadas nos conteúdos.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Reconhecer e identificar o uso da linguagem denotativa e conotativa, assim como as seguintes figuras de linguagem: metáfora, metonímia, catacrese, eufemismo, comparação, antítese, ironia, hipérbole, personificação, elipse e pleonismo.

- Identificar o conceito e as funções da literatura, analisar as estruturas que fazem parte os gêneros literários.
- Identificar e analisar os conceitos de versificação.
- Ler, interpretar e produzir textos relacionados aos gêneros literários(lírico, narrativo, dramático), estruturando-os de maneira a assegurar coerência e coesão textual, aplicando as propriedades gramaticais, utilizando a linguagem conotativa.
- Estabelecer relações entre as escolas literárias da Literatura Portuguesa, levando em consideração as seguintes escolas literárias: Trovadorismo, Humanismo e Classicismo.
- Estabelecer relações entre as escolas literárias da Literatura Brasileira, levando em consideração o início da colonização portuguesa no Brasil, abordando o contexto histórico, características, autores e obras.

Conteúdo:

- Denotação e conotação.
- Figuras de linguagem: metáfora, metonímia, catacrese, comparação, antítese, eufemismo, ironia, hipérbole, personificação ou prosopopéia, elipse, pleonasma.
- Conceito e função do texto literário.
- Gêneros do discurso (literário).
- Teoria da versificação.
- Literatura Portuguesa (Trovadorismo, Humanismo, Classicismo) e Literatura Brasileira (informação e jesuítica): contexto histórico, conceito, características, autores e obras.
- Gêneros textuais narrativos: poesia, o conto e a crônica

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: regência (crase), polissemia e ortografia.
- Compreender o ensino da literatura como expansão cultural, (registro da experiência humana ao longo dos anos) e a relação existente entre a literatura portuguesa e brasileira e o contexto histórico, econômico e social em que foi produzida, além de considerar os elementos que o constituem.
- Produzir textos de gêneros digitais e instrucionais, estruturando-os de maneira a assegurar coerência e coesão textual, aplicando as propriedades gramaticais.

Conteúdo:

- Literatura Portuguesa e Brasileira: Barroco (contexto histórico, conceito, características, autores e obras);
- Semântica: Sinonímia, Antonímia, Homonímia e Paronímia;
- Literatura Portuguesa e Brasileira: Arcadismo (contexto histórico, conceito,

- características, autores e obras).
- Gênero: Artigo de opinião;
 - Formação de palavras, focando mais na estrutura da palavra.

Obs: Durante o ano serão trabalhadas regras práticas da língua, referentes à ortografia.

Estratégias e Recursos referentes aos três trimestres do ano letivo de 2019:

- Quadro
 - Livro didático
 - Dicionário
 - Exercícios orais e escritos
 - Debates
 - Dramatização
 - Seminário de leitura
 - Pesquisas
 - Elaboração de projetos
 - Jornal, revistas, internet
 - Biblioteca
 - Dinâmicas de grupos
 - Leitura e análise de textos
 - Mídias em geral
 - Áudio visual
-

Avaliação referente aos três trimestres do ano letivo de 2019:

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo com as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de testes orais e escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.
- Através de produções textuais.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da

escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).

- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

PROJETO

- OFICINA DE TIRINHAS: Na primeira quinzena de março, os professores estarão reunidos, nas RDs, para elaborar o projeto e encaminhá-lo para anexar ao plano de ensino.
- Projeto pedagógico relacionado ao tema transversal direcionado ao meio ambiente, abordando as tragédias em relação às barragens de minério em Minas Gerais e o descaso das empresas privadas e do poder público.
- Oficina de produção textual em comemoração a Semana da Consciência Negra.

Bibliografia:

- ORMUNDO, Wilton. ***Se liga na língua: literatura, produção de texto, linguagem***. 1º série. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.
- HERNANDEZ, Fernando. ***Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho***. Porto Alegre: ArtMed, 1998.
- INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO ***Projeto Político Pedagógico***
LIBÂNEO, J.C. ***Didática***. 15.ed. São Paulo: Cortez, 1999.
- LUCKESI, C.C. ***Avaliação da aprendizagem escolar***. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999
- MAIA, João Domingues Maia – ***Gramática*** (editora ática)
Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; ***Pontos de vista***, 2008.
- PROPOSTA CURRICULAR NACIONAL*** – Ensino Médio, 2006.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO

PLANEJAMENTO DE 2019
PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
CURSO: ENSINO MÉDIO
SÉRIE: 2º ano

Objetivo(s) do Ensino Médio:

Proporcionar ao educando a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos durante o ensino fundamental, garantindo o prosseguimento dos estudos; aprimorar como pessoa humana incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico; preparar para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania; consolidar o domínio dos princípios tecnológicos que permeiam a sociedade moderna.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

De acordo com o que se objetiva ao educando do ensino médio, na disciplina Língua Portuguesa, o currículo prevê que o aluno, ao longo de sua formação, deverá:

- conviver com situações de produção e leitura de textos, atualizados em diferentes suportes e sistemas de linguagem – escrito, oral, imagético, digital, etc. –, de modo que conheça – use e compreenda – a multiplicidade de linguagens que ambientam as práticas de letramento multissemiótico, geradas nas (e pelas) diferentes esferas das atividades sociais;
- conviver com situações de produção escrita, oral e imagética, de leitura e de escuta, que lhe propiciem uma inserção em práticas de linguagem em que são colocados em funcionamento textos que exigem da parte do aluno conhecimentos distintos daqueles usados em situações de interação informais, lidando com situações de interação que se revestem de uma complexidade que exigirá dele a construção de saberes relativos ao uso de estratégias (lingüística, textual e pragmática).
- construir habilidades e conhecimentos que o capacitem a refletir sobre os usos da língua, linguagem, nos textos e sobre fatores que concorrem para sua variação e variabilidade, seja a lingüística, seja a textual, seja a pragmática.
- Desenvolver habilidade de uso da língua como instrumento de comunicação, ampliando os conhecimentos relativos à literatura como meio de expressão e enriquecimento.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Reconhecer as funções e usos das classes gramaticais, priorizando a prática de gramática, a partir das sugestões propostas pelos PCN's.

- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais relacionados às escolas literárias citadas nos conteúdos.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Ler, interpretar e produzir textos relacionados ao gênero literário lírico, relacionando ao conteúdo do estilo literário estudado, estruturando-os de maneira a assegurar coerência e coesão textual, utilizando a linguagem conotativa.
- Ler, interpretar e produzir textos relacionados aos gêneros: e-mail, debates e seminários.

Conteúdo:

- Figuras de linguagem: aliteração, sinestesia, perífrase, anáfora e assíndeto e polissíndeto.
- Romantismo: Contexto histórico e características, contextualizando textos do Romantismo Português.
- **Poesia romântica**
 - 1ª geração: Gonçalves Dias
 - 2ª geração: Álvares de Azevedo, Fagundes Varela e Casimiro de Abreu
 - 3ª geração: Castro Alves
- **A prosa romântica:**
 - Joaquim Manuel de Macedo
 - José de Alencar
 - Manoel Antonio de Almeida
 - Visconde de Taunay
 - Bernardo de Guimarães
 - Franklin Távora;
- Classes gramaticais: função e classificações.
- Gêneros textuais: uso do e-mail (discurso interpessoal); palestra, mesa-redonda e seminário (discurso instrucional).

2º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Reconhecer as funções e usos das classes gramaticais, priorizando a prática de gramática, a partir das sugestões propostas pelos PCN's.
- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais relacionados às escolas literárias citadas nos conteúdos.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Ler, interpretar e produzir textos relacionados ao gênero literário narrativo, relacionando ao conteúdo do estilo literário estudado, estruturando-os de maneira a assegurar coerência e

coesão textual, utilizando a linguagem conotativa.

- Ler, interpretar e produzir roteiros e/ou peças teatrais.
-

Conteúdo:

- O teatro no Romantismo.
- Realismo/Naturalismo: Contexto histórico e características, contextualizando com textos do Realismo e Naturalismo Português.
 - Prosadores: (Machado de Assis – Memórias Póstumas de B. Cubas/ Dom Casmurro); Aluísio de Azevedo e Raul Pompéia;
 - Classes gramaticais continuação
 - Gênero textual: roteiro de cinema e teatro (discurso ficcional)

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.

- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais relacionados às escolas literárias citadas nos conteúdos.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Ler, interpretar e produzir textos relacionados à tipologia dissertativo-argumentativa, através do gênero editorial.
- Relacionar a função e o uso das classes gramaticais nos termos das orações.

Conteúdo:

- Parnasianismo: Contexto histórico e características
 - Olavo Bilac
 - Alberto de Oliveira
 - Raimundo Correa
- Simbolismo: Contexto histórico e característica
 - Cruz e Souza
- Alphonsus de Guimarães
- Gênero textual: dissertativo-argumentativo: a redação nas provas de seleção.

Estratégias e Recursos:

- Quadro
- Livro didático
- Dicionário
- Exercícios orais e escritos
- Debates
- Dramatização
- Seminário de leitura
- Pesquisas
- Elaboração de projetos

- Jornal revistas internet
- Biblioteca
- Dinâmicas de grupos
- Leitura e análise de textos
- Som
- Áudio visual.

Avaliação:

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de testes orais e escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.
- Através de produções textuais.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre e trabalhar os gêneros textuais no decorrer do ano letivo.

PROJETO

“ **Acorda Maria**” - Na primeira quinzena de março, os professores estarão reunidos, nas RDs, para elaborar o projeto e encaminhá-lo para anexar ao plano de ensino.

1. Objetivos

Na perspectiva de envolver o corpo docente e discente, assim como demais funcionários desta U.E., o presente projeto tem como objetivos:

1.1 Objetivo Geral: Promover o debate sobre questões de gênero, repensando sobre o papel da mulher na sociedade contemporânea.

Tema transversal - direcionado ao meio ambiente, o qual abordará as tragédias em relação às barragens e o descaso das empresas privadas e do poder público.

Bibliografia:

ORMUNDO, Wilton. **Se liga na língua: literatura, produção de texto, linguagem**. 1º série. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**
LIBÂNEO, J.C. **Didática**. 15.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

LUCKESI. C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999

MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática)

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; **Pontos de vista**, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR NACIONAL – Ensino Médio, 2006.



ESTADO DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO
INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO
PLANEJAMENTO DE 2019
PLANO DE CURSO

DISCIPLINA: **LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA**
CURSO: **ENSINO MÉDIO**
SÉRIE: **3º ano**

Objetivo(s) do Ensino (Fundamental/Médio/EMI):

Proporcionar ao educando a consolidação e o aprofundamento dos conhecimentos adquiridos durante o ensino fundamental, garantindo o prosseguimento dos estudos; aprimorar como pessoa humana incluindo a formação ética e o desenvolvimento da autonomia intelectual e do pensamento crítico; preparar para o trabalho e para o exercício consciente de cidadania; consolidar o domínio dos princípios tecnológicos que permeiam a sociedade moderna.

Objetivo(s) da Disciplina(s):

De acordo com o que se objetiva ao educando do ensino médio, na disciplina Língua Portuguesa, o currículo prevê que o aluno, ao longo de sua formação, deva:

- Conviver com situações de produção e leitura de textos, atualizados em diferentes suportes e sistemas de linguagem – escrito, oral, imagético, digital, etc. –, de modo que conheça – use e compreenda – a multiplicidade de linguagens que ambientam as práticas de letramento multissemiótico, geradas nas (e pelas) diferentes esferas das atividades sociais ;
- Proporcionar atividades com situações de produção escrita, oral e imagética, de leitura e de escuta, que lhe propiciem uma inserção em práticas de linguagem em que são colocados em funcionamento textos que exigem da parte do aluno conhecimentos distintos daqueles usados em situações de interação informais, lidando com situações de interação que se revestem de uma complexidade que exigirá dele a construção de saberes relativos ao uso de estratégias (linguística textual e pragmática);
- Desenvolver habilidades e conhecimentos que o capacitem a refletir sobre os usos da língua(gem) nos textos e sobre fatores que concorrem para sua variação e variabilidade, seja a linguística, seja a textual, seja a pragmática;
- Estimular o uso da língua como instrumento de comunicação, ampliando os conhecimentos relativos à literatura como meio de expressão e enriquecimento.

1º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá internalizar os conteúdos estudados, estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.

- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Produzir textos verbais, não verbais, coesos e coerentes, como: poesia, dissertação, utilizando recursos linguísticos (expressivos, gramaticais e ortográficos) tendo em vista situações do cotidiano.
- Desenvolver o conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: emprego do hífen, acentuação, relacionado o Acordo Ortográfico.
- Estabelecer relações entre as escolas literárias da Literatura Brasileira, levando em consideração o período literário Pré-Modernismo e suas características, bem como seu contexto histórico.
- Conceituar, identificar e fazer uso de todas as figuras e vícios de linguagens.

Conteúdos:

- Vanguardas europeias e a influência na Literatura Brasileira.
- Pré-Modernismo: contexto histórico e autores.
- Modernismo: contexto histórico e características.
 - Semana de Arte Moderna;
 - Prosa regionalista da segunda fase (abordar também a Literatura Catarinense)
- Gênero textual: Poesia e texto dissertativo-argumentativo.
- Ortografia: uso da pontuação, acentuação e grafia, a partir da interação com os textos lidos e produzidos.

2º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

- O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.
- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais, estabelecendo relação entre textos e contextos nas mais diferentes situações cotidianas.
- Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: colocação pronominal, concordância verbal e nominal.
- Estabelecer relações entre as escolas literárias da Literatura Brasileira, levando em consideração o período literário Modernismo.

Conteúdos:

- Modernismo:

➤ A prosa regionalista na segunda fase (abordar também a Literatura Catarinense).

- Gramática: Colocação pronominal; concordância nominal e verbal.
- Gênero textual: dissertação.
- Sintaxe: uso de elementos coesivos e coerentes, a partir dos textos lidos e produzidos.

3º TRIMESTRE

Objetivos Específicos:

O aluno deverá avaliar os conteúdos estudados, identificando condições de continuidade e estabelecendo as devidas conexões entre eles, com vistas ao aprimoramento da comunicação oral e escrita e ao enriquecimento cultural.

- Produzir e utilizar a linguagem verbal com eficácia, tendo em vista diferentes contextos do cotidiano.
- Ampliar a expressão da linguagem oral, mediante a utilização de recursos expressivos e gramaticais.
- Ler e interpretar diferentes tipologias textuais, estabelecendo relação entre textos e contextos nas mais diferentes situações cotidianas.
- Operar no sistema linguístico através do uso/ reflexão/ uso, desenvolvendo a habilidade de construção de seu conhecimento gramatical acerca dos seguintes conteúdos: regência nominal e verbal; pontuação.
- Estabelecer relações entre as escolas literárias da Literatura Brasileira, levando em consideração o Pós-Modernismo e a Literatura Portuguesa.
-

Conteúdos:

- Pós-Modernismo: contextualização e características.
- Literatura Portuguesa.
- Gramática: Regência nominal e verbal.
- Gênero textual: gênero dissertativo-argumentativo.
- Leitura e análise das obras literárias, solicitadas para o vestibular da UFSC.

Obs.: As atividades serão elaboradas pelas professoras, em RD, a partir da divulgação da lista.

Estratégias e Recursos:

- Quadro
- Livro didático
- Dicionário
- Exercícios orais e escritos
- Debates
- Dramatização
- Seminário de leitura
- Pesquisas

- Elaboração de projetos
- Jornal revistas internet
- Biblioteca
- Dinâmicas de grupos
- Leitura e análise de textos
- Mídias em geral
- Áudio visual.

Avaliação:

Caso haja necessidade, o professor se responsabilizará em aplicar uma recuperação paralela das atividades avaliativas propostas no decorrer do período letivo.

O que será avaliado:

- Habilidade em leitura e interpretação.
- Habilidade em produção oral e escrita, de acordo as variedades linguísticas.

Como será avaliado:

Será feita a avaliação diagnóstica a partir de análise do desempenho do aluno em atividades de oralidade e de escrita, utilizando-se as estratégias e recursos acima descritos.

- Através de testes orais e escritos.
- Interesse e participação nas atividades propostas.
- Através de produções textuais.

OBS: Deverão ser feitas, no mínimo, 03 (três) avaliações durante o trimestre.

Recuperação paralela:

- Entende-se por recuperação paralela a retomada pedagógica dos conceitos/conteúdos não apropriados pelo estudante em determinado período letivo, sendo de responsabilidade da escola e do professor da área do conhecimento ou da disciplina escolar fazer constar no planejamento (replanejamento).
- A avaliação da aprendizagem do estudante deverá ser registrada no diário de classe do professor ou documentos equivalentes, impressos ou on-line, incluídos os procedimentos de recuperação paralela.
- Deverão ser estabelecidas, a título de recuperação paralela, novas oportunidades de aprendizagem, sucedidas de avaliação, quando verificado o rendimento insuficiente, nos termos do estabelecido pela Portaria 119/17, durante os trimestres, antes do registro das notas. Para atribuição de nota, resultante da avaliação das atividades de recuperação paralela, previsto no parágrafo anterior, deverá ser utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior obtido.

PROJETO

- Oficina de roteiro de teatro das obras literárias do vestibular UFSC: Na primeira quinzena de março, os professores estarão reunidos, nas RDs, para elaborar o projeto e encaminhá-lo para anexar ao plano de ensino.

- Projeto pedagógico relacionado ao tema transversal direcionado ao meio ambiente, abordando as tragédias em relação às barragens de minério em Minas Gerais e o descaso das empresas privadas e do poder público.
- Oficina de produção textual em comemoração a Semana da Consciência Negra.

Bibliografia:

ORMUNDO, Wilton. **Se liga na língua: literatura, produção de texto, linguagem**. 1º série. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2016.

HERNANDEZ, Fernando. **Transgressão e mudança na educação. Os projetos de trabalho**. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

INSTITUTO ESTADUAL DE EDUCAÇÃO **Projeto Político Pedagógico**

LIBÂNEO, J.C. **Didática**. 15.ed. São Paulo: Cortez, 1999.

LUCKESI. C.C. **Avaliação da aprendizagem escolar**. 9. ed. São Paulo: Cortez, 1999

MAIA, João Domingues Maia – **Gramática** (editora ática)

Olimpíada de Língua Portuguesa – Caderno do professor – Orientação para produção de textos; **Pontos de vista**, 2008.

PROPOSTA CURRICULAR NACIONAL – Ensino Médio, 2006